


GOBIERNO CONSTITUCIONAL DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA  
 INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA DE OAXACA  
 COORDINACIÓN GENERAL DE PLANEACIÓN EDUCATIVA  
 COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

PROGRAMA DE ESTUDIOS

NOMBRE DE LA ASIGNATURA	Literatura Mexicana
-------------------------	---------------------

CICLO Tercer Semestre	CLAVE DE LA ASIGNATURA 120303	TOTAL DE HORAS 11
--------------------------	----------------------------------	----------------------

<p><b>OBJETIVO(S) GENERAL(ES) DE LA ASIGNATURA</b>          Continuar con el estudio de las obras literarias más significativas del siglo XX mexicano, como reflejos directos de la vida política, religiosa, económica y social. Asimismo desarrollar la capacidad para manifestar las tramas, perspectivas, puntos expresivos y emotivos de lo leído, relacionándolo con la propia perspectiva crítica y en diálogo con las manifestaciones de todos los integrantes del grupo de lectura.</p>
--

<p><b>TEMAS Y SUBTEMAS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historia de la Literatura Mexicana</li> <li>2. Poesía Indígena Prehispánica</li> <li>3. Poesía Mexicana</li> <li>4. Literatura Mexicana</li> <li>5. Poesía Hispanoamericana</li> <li>6. Literatura Hispanoamericana</li> <li>7. Novela de la Revolución Mexicana</li> <li>8. Literatura Mexicana Siglo XX</li> </ol> <p><b>Lectura de obras y autores más representativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Al filo del agua" Agustín Yáñez</li> <li>2. "Ulises criollo" José Vasconcelos</li> <li>3. "Los recuerdos del porvenir" Elena Garro</li> </ol>	 <p style="font-size: small; text-align: center;">COORDINACIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR</p>
--	---

**ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- Lectura de las obras propuestas
- Lectura de obras informativas
- Comentarios y críticas de las obras
- Comentarios y críticas de los comentarios de los integrantes del grupo

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN**

- El curso se desarrolla enteramente en el sitio de discusión virtual a la manera de un club de lectura en donde se discute, se comenta y se da información complementaria sobre las obras propuestas.
- Es necesaria la participación comunicativa entre todos los integrantes del curso, entre los cuales se encuentra el profesor que realiza las mismas actividades que los demás integrantes, además de la coordinación y promoción de las lecturas
- No existe censura ni conducción ideológica de los comentarios de ninguno de los participantes, por lo cual el único límite es el que marca el respeto personal de unos con otros.
- Las participaciones deben manifestar el compromiso con el curso.
- Cada lectura tiene un valor porcentual (33%) para la calificación final.
- Al final del curso se obtiene un extenso diálogo del cual cada participante manifiesta su comentario final sobre lo desarrollado.

**BIBLIOGRAFÍA**

Libros Básicos:

- Al filo del agua**, YAÑEZ, Agustín, Porrúa.  
**Ulises criollo**, VASCONCELOS, José, SEP  
**Los recuerdos del porvenir**, GARRO, Elena, JM

Libros de Consulta:

- Tiros en el concierto**, DOMÍNGUEZ MICHAEL, Christopher, ERA  
**La literatura mexicana del siglo XX**, MARTÍNEZ, José Luis, y DOMÍNGUEZ MICHAEL, Christopher, CONACULTA.  
**Protagonistas de la literatura mexicana**, CARBALLO, EMMANUEL, SEP  
**Memoria e interpretación de Al filo del agua**, JIMÉNEZ de BÁEZ, Ivette, y OLEA FRANCO, Rafael, Colegio de México.

**PERFIL PROFESIONAL DEL DOCENTE**

Licenciado en letras o literatura con Maestría en lingüística, preferentemente con cinco años de experiencia docente.



COORDINACIÓN  
 GENERAL DE EDUCACIÓN  
 MEDIA SUPERIOR Y  
 SUPERIOR